

## Vejledning til justering af monitors / computerskærms gråtoner og farver.

For at få så naturtro en gengivelse af vores farveprøver som muligt, bør De sikre at Deres monitor/skærm er rigtig justeret. Søg om nødvendigt hjælp i monitoren/skærmens brugervejledning. Ikke alle monitorer/skærme er ens justeret. Nogle vil virke for mørke – andre for lyse. Det kan let ændres ved at justere monitoren/skærmens lysforhold (brightness).

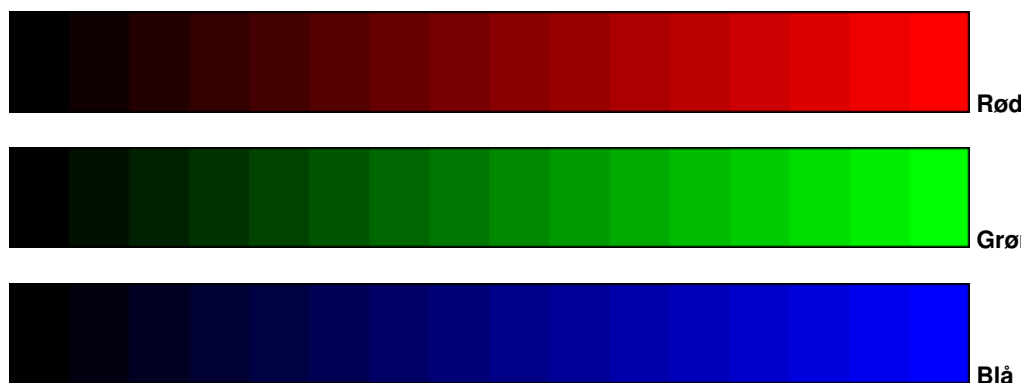
Ved hjælp af denne gråtoneskala, der har 20 forskelligt tonede felter kan ”brightness” justeres. Feltet længst til venstre skal være helt SORT og feltet længst til højre skal være helt HVIDT. De resterende 18 felter skal kunne ses med hver sin gråtone. Der må ikke være spor af farver i de 20 toner.



På samme måde kan farverne justeres.

Disse tre farveskalaer skal ligeledes kunne ses hver i sær som 16 klart adskilte farvetoner.

Kan disse 16 toner i ikke adskilles i de 3 skalaer, kan de enkelte farver: **Rød**, **Grøn** og **Blå** justeres lysere eller mørkere. De mørkeste farver må ikke være sorte, men mørk rød, mørk grøn og mørk blå. Farverne kan ligeledes justeres i forhold til hinanden.



Nedenstående 3 skalaer: **Cyan**, **Magenta** og **Yellow** refererer indirekte til farverne **Rød**, **Grøn** og **Blå**.

Farveskalaer skal ligeledes kunne ses hver i sær som 11 klart adskilte felter i hver sin farvetone.

Kan de 11 toner i ikke adskilles, kan de enkelte ovenstående farver (Rød, Grøn og Blå) være forkert justeret.



Er de mørkeste Cyan-toner svære at adskille er den mørkeste tone i **Rød** ovenfor justeret for tæt på sort og ikke mørk rød.



Er de mørkeste Magenta-toner svære at adskille er den mørkeste tone i **Grøn** ovenfor justeret for tæt på sort og ikke mørk grøn.



Er de mørkeste Yellow-toner svære at adskille er den mørkeste tone i **Blå** ovenfor justeret for tæt på sort og ikke mørk blå.